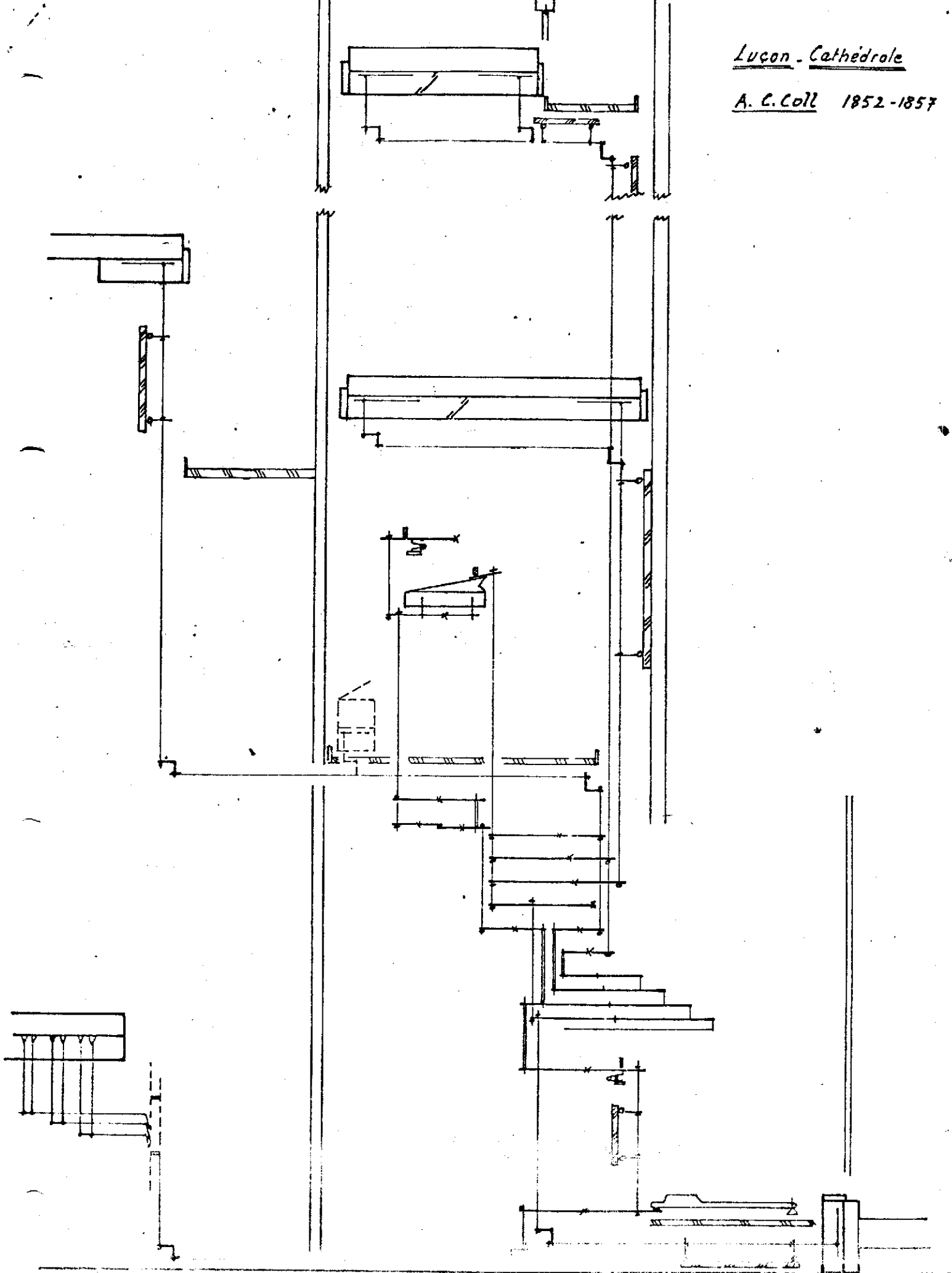


Luçon - Cathédrale

A. C. Coll 1852-1857



# Cavalli - Coll, Ligon Cathedral (1853)

## G.O. Flûte Harm. 8'

CC: 145 x 110

(F<sub>0</sub>?) ~~E<sub>0</sub>~~: 63

C<sub>0</sub>: 55

C<sub>2</sub>: 38.5

C<sub>3</sub>: 25.4

f<sub>3</sub>: 21.5

## Récit Flûte Harm. 8'

CC: 145 x 110

C<sub>0</sub>: 72

C<sub>1</sub>: 56

C<sub>2</sub>: 38

C<sub>3</sub>: 25

f<sub>3</sub>: 21.3

# LUÇON

# Cathédrale

## I. Positif.

Sommier 98 x 180 cm. diatonique 54 gravures. Laya à soupapes verticales 12 x 29  
Longueur des soupapes 24 cm. Double Pression, coupure entre  $\bar{q}$  et  $\bar{q}^o$ .

### Ordre des jeux: (façade)

- 1.- Montre 8' C-F en bois. F<sup>n</sup>-a<sup>o</sup> en façade. suite intérieure
- 2.- Salicional 8' C-F 4' ouvert (bois) + B.P. - F<sup>n</sup>-p<sup>o</sup> façade — id —
- 3.- Prestant 4'
- 4.- Bourdon 8' C.-p<sup>o</sup> en bois... suite métal (chem. des  $\bar{c}$ )
- 5.- Flûte douce 4' C-H métal bouché. co h<sup>o</sup> à chem. suite ouverte
- 6.- Quinte 2<sup>2</sup>/<sub>3</sub>
- 7.- Doublette 2'
- 8.- Trompette 8'
- 9.- Cromorne 8'
- 10.- Clairon 4'

### Mesures des tuyaux:

Montre 8' . C 150 x 120

'2'

| c <sup>o</sup> (façade) | $\bar{c}$ | 47                | $\bar{c}$ | 28            | $\bar{c}$ | 16.5               | $\bar{f}$ | 13.5          |
|-------------------------|-----------|-------------------|-----------|---------------|-----------|--------------------|-----------|---------------|
| L.                      | 37.5      | $\frac{1}{4}$ lab | 22        | $\frac{1}{4}$ | 13.6      | $\frac{1}{3}$ 3.05 | 10.2      | $\frac{1}{4}$ |
| A.                      | 10.5      |                   | 6         |               | 4.1       |                    | 3.2       |               |

#5 Salicional 8' . C (4') 86 x 56

~40 M-11

| c <sup>o</sup> (façade) | $\bar{c}$ | 41                 | $\bar{c}$ | 24  | $\bar{c}$ | 15                | $\bar{f}$ | 11.6          |
|-------------------------|-----------|--------------------|-----------|-----|-----------|-------------------|-----------|---------------|
| L.                      | 33        | $\frac{1}{3}$ 3.81 | 19.6      | 3.2 | 12        | $\frac{1}{3}$ 3.3 | 9.9       | $\frac{1}{4}$ |
| A.                      | 8.1       |                    | 4.7       |     | 3.9       |                   | 2.2       |               |

Prestant 4' . C 78

B

L  
A

| c <sup>o</sup> | 48   | $\bar{c}$ | 28.5 | $\bar{c}$     | 17.5 | $\bar{c}$         | 10.6 | $\bar{f}$         | 8.6 |
|----------------|------|-----------|------|---------------|------|-------------------|------|-------------------|-----|
| L.             | 37.5 |           | 22.5 | $\frac{1}{4}$ | 13.6 | $\frac{1}{4}$ 4.1 | 9    | $\frac{1}{3}$ 3.7 | 7   |
| A.             | 10.  |           | 5.5  |               | 3.5  |                   | 2.4  |                   | 1.9 |

|                   |   |                   |    |       |   |                |   |   |      |                   |   |        |               |           |        |               |           |        |                |           |      |               |
|-------------------|---|-------------------|----|-------|---|----------------|---|---|------|-------------------|---|--------|---------------|-----------|--------|---------------|-----------|--------|----------------|-----------|------|---------------|
| <u>Bourdon 8'</u> | c | 90x66             | co | 60x44 | p | 57x41          | ø | f | 50.5 | $\frac{1}{4}$ lab | c | 41.5   | $\frac{1}{4}$ | $\bar{c}$ | 28     | $\frac{1}{4}$ | $\bar{c}$ | 18     | $\frac{1}{38}$ | $\bar{p}$ | 15.5 | $\frac{1}{4}$ |
|                   |   | $\frac{1}{4}$ lab |    |       |   | L.             |   |   | 39.5 |                   |   |        |               |           | 22     |               |           | 14.9   |                | 12        |      |               |
|                   |   |                   |    |       |   | A.             |   |   | 14.2 |                   |   |        |               |           | 6.6    |               |           | 4      |                | 3.8       |      |               |
|                   |   |                   |    |       |   | cheminées      |   |   | —    |                   |   | 15x135 |               |           | 9.6x61 |               |           | 5.7x26 |                | 4.8x20    |      |               |
|                   |   |                   |    |       |   | longueur corps |   |   |      |                   |   | 290    |               |           | 140    |               |           | 62     |                | 47        |      |               |

|                       |    |   |    |                   |    |        |                   |   |       |               |   |      |               |              |      |    |           |      |                |           |    |                |
|-----------------------|----|---|----|-------------------|----|--------|-------------------|---|-------|---------------|---|------|---------------|--------------|------|----|-----------|------|----------------|-----------|----|----------------|
| <u>Flûte douce 4'</u> | ø  | C | 63 | $\frac{1}{4}$ lab | co | 41.5   | $\frac{1}{4}$ lab | h | 28.5  | $\frac{1}{4}$ | c | 29.5 | $\frac{1}{4}$ | $\bar{c}$    | 25   | 20 | $\bar{c}$ | 12.2 | $\frac{1}{38}$ | $\bar{p}$ | 10 | $\frac{1}{37}$ |
| X                     | L. |   | 50 |                   |    | 32.5   |                   |   | 22    |               |   | 23   |               |              | 15.3 |    |           | 10   |                | 8.5       |    |                |
|                       | A. |   | 17 |                   |    | 11.5   |                   |   | 7.4   |               |   | 7.1  |               |              | 4.8  |    |           | 2.8  |                | 2.2       |    |                |
|                       |    |   | -  | chem.             |    | 15x135 |                   |   | 10x65 |               |   | -    |               | cyl. ouverts |      |    |           | -    |                | -         |    |                |

|                      |   |   |    |                   |    |      |  |           |      |  |           |     |  |           |     |  |           |     |  |
|----------------------|---|---|----|-------------------|----|------|--|-----------|------|--|-----------|-----|--|-----------|-----|--|-----------|-----|--|
| <u>Nasard 2 2/3'</u> | ø | c | 48 | $\frac{1}{4}$ lab | co | 31   |  | $\bar{c}$ | 20.5 |  | $\bar{c}$ | 14  |  | $\bar{c}$ | 9   |  | $\bar{p}$ | 7.5 |  |
|                      |   |   | L. |                   |    | 38   |  |           | 16.2 |  |           | 11  |  |           | 7.7 |  |           | 6.2 |  |
|                      |   |   | A. |                   |    | 10.8 |  |           | 4.1  |  |           | 3.4 |  |           | 1.8 |  |           | 1.7 |  |

|                     |   |   |      |                   |    |      |  |           |      |  |           |      |  |           |     |  |           |     |  |
|---------------------|---|---|------|-------------------|----|------|--|-----------|------|--|-----------|------|--|-----------|-----|--|-----------|-----|--|
| <u>Doublette 2'</u> | ø | c | 41.2 | $\frac{1}{4}$ lab | co | 27.4 |  | $\bar{c}$ | 17   |  | $\bar{c}$ | 10.8 |  | $\bar{c}$ | 6.6 |  | $\bar{p}$ | 5.3 |  |
|                     |   |   | L.   |                   |    | 32.8 |  |           | 13.4 |  |           | 8.8  |  |           | 5.7 |  |           | 4.9 |  |
|                     |   |   | A.   |                   |    | 9.2  |  |           | 3.8  |  |           | 2.4  |  |           | 1.8 |  |           | 1.2 |  |

|                    |   |   |    |  |    |    |  |           |    |  |           |    |  |           |    |  |           |    |  |
|--------------------|---|---|----|--|----|----|--|-----------|----|--|-----------|----|--|-----------|----|--|-----------|----|--|
| <u>Trompette 8</u> | ø | c | 98 |  | co | 83 |  | $\bar{c}$ | 68 |  | $\bar{c}$ | 58 |  | $\bar{c}$ | 48 |  | $\bar{p}$ | 40 |  |
|--------------------|---|---|----|--|----|----|--|-----------|----|--|-----------|----|--|-----------|----|--|-----------|----|--|

|                   |   |               |   |      |    |    |  |           |      |  |           |    |  |           |      |  |
|-------------------|---|---------------|---|------|----|----|--|-----------|------|--|-----------|----|--|-----------|------|--|
| <u>Cromorne 8</u> | ø | corps         | c | 41   | co | 34 |  | $\bar{c}$ | 30.4 |  | $\bar{c}$ | 28 |  | $\bar{c}$ | 24   |  |
|                   |   | ø ext. pointe |   | 18.3 |    | 15 |  |           | 13   |  |           | 14 |  |           | 12.5 |  |
|                   |   | long. pointe  |   | 85   |    | 68 |  |           | 53   |  |           | 45 |  |           | 39   |  |

|                  |   |   |    |  |    |    |  |           |    |  |           |    |  |
|------------------|---|---|----|--|----|----|--|-----------|----|--|-----------|----|--|
| <u>Clairon 4</u> | ø | c | 81 |  | co | 70 |  | $\bar{c}$ | 56 |  | $\bar{c}$ | 48 |  |
|------------------|---|---|----|--|----|----|--|-----------|----|--|-----------|----|--|

I. - Gr. Orgue.

2 Sommiers 160.5 x 145 cm. chacun. diatoniques. Ecartement 97 cm.  
Double laye. 18 Doubles soupapes pour les Basses. - Double Pression.

Ordre des jeux : (façade)

|                  |   |              |                                           |                    |         |
|------------------|---|--------------|-------------------------------------------|--------------------|---------|
| Loye des fonds.  | 1 | coulisse 60Z | 1.- Montre 8'                             | C - G              | façade  |
|                  | 2 | x 50         | 2.- Montre 16'                            | C - f <sup>o</sup> | "       |
|                  | 1 | x 65         | 3.- Gambe 8'                              | C - H              | en bois |
|                  | 2 | x 45         | 4.- Bourdon 16'                           | C - h <sup>o</sup> | "       |
|                  | 2 | x 30         | 5.- Flûte harm. 8'                        | C - p <sup>o</sup> | "       |
|                  | 1 | x 60         | 6.- Prestant 4'                           |                    |         |
|                  | 1 | x 70         | 7.- Bourdon 8'                            | C - p <sup>o</sup> | "       |
|                  | 1 | x 45         | 8.- Viola 4'                              |                    |         |
|                  | 1 | x 68         | 9.- Flûte oct. 4'                         |                    |         |
| Loye des anches. | 1 | x 40         | 10.- Quinte 2 <sup>2</sup> / <sub>3</sub> |                    |         |
|                  | 1 | x 40         | 11.- Doublette 2'                         |                    |         |
|                  | 1 | x 52         | 12.- Fourniture 4x                        |                    |         |
|                  | 1 | x 48         | 13.- Cymbale 3x                           |                    |         |
|                  | 2 | x 48         | 14.- Bombarde 16'                         |                    |         |
|                  | 2 | x 30         | 15.- Trompette 8'                         |                    |         |
|                  | 1 | x 48         | 16.- Clairon 4'                           |                    |         |

Mesures des tuyaux :Montre 8'. ø C 175

1 w/ big bass.

L.  
A.C 95  
72C 54.5  
42.5  
11.5C 32  
25.6  
6.4C 19  
15.5  
4C 14.7  
11.8  
3.5Montre 16'. ø C 243

N/

L.  
A.C 160 f<sup>no</sup> 127 C 96  
19

C 55.5

C 34.5  
27  
7.3

C 26.8

#7 M-II Gambe 8'. C 120 x 90  
10:40 78 x 52ø C 58  
L  
A.

C 36

C 22.5  
17 1/2  
5C 13  
11.2 3/5  
2.8

C 10.5

marquée "Gambe de Gros Récit"

71.9  
430

Bourdon 16. C 182 x 140 C° 124 x 92

$\phi$   $\bar{c}$  74  $\bar{c}$  48.5  $\bar{c}$  31.5  $\bar{f}$  27 Lucan -4-  
 L. 56 4.2 37.5 41 24.5 4 21.8 3.9  
 A. 18.5 12.3 8.1 6.4  
 - chem. 15 x 135° 9.6 x 62 7.8 x 42

Flûte Harmonique 8. C 145 x 110 C° 88 x 60  
 harmonique au f sans reprise

$\phi$  p#° 63  $\bar{c}$  55  $\bar{c}$  38.5  $\bar{c}$  25.4  $\bar{f}$  21.5  
 L. 49.5 4 42.2 41 30.5 4 19.5 4 16.8 14  
 A. 17 12 10 6 4.8

Prestant 4.  $\phi$  C 91 C° 54.5

A

L. 71.5 4 44.5 3.8  $\bar{c}$  33.5  $\bar{c}$  20.3  $\bar{c}$  12.5  $\bar{f}$  10  
 A. 18.5 11 27.5 3.8 16.5 3.9 10.3 3.8 8.8 3.6  
 7 4 2.9 2

Bourdon 8. C 122 x 95 C° 82 x 63 p° 70 x 52  $\phi$  p#° 50

X (A wood bass)

$\bar{c}$  41  $\bar{c}$  27  $\bar{c}$  18  $\bar{f}$  14.5  
 L. 40 3.9 33 3.4 21 4 15 3.8 12 3.8  
 A. 16.3 11.3 6.8 4 3.3  
 chem. 14.8 x 132 9.6 x 63 5.7 x 27 4.8 x 20  
 long. corps. 305 140 66 50

Viola 4.  $\phi$  C 48 C° 28

Prog 8.  
Scale 8

L.  $\bar{c}$  17.5  $\bar{c}$  9.8  $\bar{c}$  6  $\bar{f}$  5.5  
 A.

Flûte octav. 4.  $\phi$  C 72 C° 54

3

$\bar{c}$  38  $\bar{c}$  25  $\bar{c}$  17  $\bar{f}$  14  
 L. 19.5 4 13 41 10.5 4.2  
 A. 5.5 3.5 2.8

Quinte 2 2/3.  $\phi$  C 53 C° 33

B

$\bar{c}$  21  $\bar{c}$  15  $\bar{c}$  10  $\bar{f}$  8  
 L. 16.8 12 8 6.8  
 A. 4.3 3.2 2.2 2

Doublette 2.  $\phi$  C 42 1/4-1 C° 27

C'

$\bar{c}$  17  $\bar{c}$  10.8  $\bar{c}$  6.5  $\bar{f}$  5.5  
 L. 13.2 9.1 5.7 4.8  
 A. 3.5 2.8 1.5 1.4

Fourniture 4x. Disposition : C  $1\frac{1}{3}$

1  
2/3  
1/2

f<sup>o</sup>  $2\frac{2}{3}$   
2  
1 1/3  
1

f̄  $5\frac{1}{3}$   
4  
2 2/3  
2

*Plein jeu P.H. Proge*

Mesure : ø C1' 23.5  
L. 18.3  
A. 5.7

C1/2 15.8  
12.2  
3.2

C1/4 9  
8  
2

C1/8 5.2  
4.8  
1.8

f'1/12 4.5  
4  
1.2

Cymbale 3x. Disposition :

C 1/2  
1/3  
1/4

c<sup>o</sup> 2/3  
1/2  
1/3

f<sup>o</sup> 1  
2/3  
1/2

z̄ 1 1/3  
1  
2/3

f̄ 2  
1 1/3  
1

z̄ 2 2/3  
2  
1 1/3

f̄ 4  
2 2/3  
2

Mesure identique à celle de la Fourniture

Bombarde 16. ø C 170

c<sup>o</sup> 140

z̄ 110

z̄ 90

z̄ 68

f̄ 60

Trompette 8. ø C 120

c<sup>o</sup> 100

z̄ 77

z̄ 62

z̄ 48

f̄ 42

Clairon 4. ø C 100

c<sup>o</sup> 78

z̄ 62

z̄ 47

z̄ 48

f̄ 42

12 notes : Répétition d'octave

# IV. \_ Récit-expr.

Lupon - 6 -

Sommier 100 x 182 cm. diafonique. 54 gravures. Double Laye. Double Pression.

Ordre des jeux : (jalousies)

- 1.- Bourdon 8' C-p<sup>o</sup> en bois - cheminées des  $\bar{c}$
- 2.- Flûte octav. 4' harmonique des  $\bar{p}$
- 3.- Flûte harm. 8' C-H en bois à l'extérieur de la boîte. harm. des  $\bar{p}$
- 4.- Viole d'Amour 8' C-A " " " " " "
- 5.- Octavin 2' " " " " " "
- 6.- Trompette 8'
- 7.- Hautbois 8'
- 8.- Vx. Humaine 8'

Mesures des tuyaux :

Bourdon 8'. C 122 x 92

c<sup>o</sup> 82 x 60

ø p<sup>o</sup> 50

$\bar{c}$  41

$\bar{c}$  27.5

$\bar{c}$  18.5

$\bar{f}$  14.5

L. 41

32.5

22

14.5

12.5

A. 16

12.

6.2

3.8

3.2

chem.

14.9 x 133

9.6 x 61

6.1 x 28

4.8 x 19.5

Flûte octavante 4.

ø C 72

c<sup>o</sup> 54

$\bar{c}$  38.5

$\bar{c}$  25.3

$\bar{c}$  16.5

$\bar{f}$  13.5

L.

30 4.03

20 3.92

13.3 3.9

11 3.86

A.

9.2

6

3.9

2.8

Flûte Harmonique 8.

C 145 x 110

H 96 x 65

ø c<sup>o</sup> 72

$\bar{c}$  56

$\bar{c}$  38

$\bar{c}$  25

$\bar{f}$  21.3

L.

20 3.93

16 4.18

6

4.8

A.

6

Viole d'Amour 8. C

x 76

A 72 x 50

ø c<sup>o</sup> 48

$\bar{c}$  28

$\bar{c}$  18

$\bar{c}$  10

$\bar{f}$  7.8

L.

23 3.82

14.5 3.9

8.5 3.7

6.4

A.

7.2

4.8

3

2.2

Freins en étain AM-h<sup>o</sup>. Pas de freins des  $\bar{c}$

N.B. Ce jeu est actuellement muni de petites encoches et accordé en Voix Calaste.

Octavin. 2.  $\phi$  c 55 OHT

Prog 35  
\* 3

L. 42.5 4.1  
A. 12.3

c° 38.5 +4  
29.5 4.1  
9.5

$\bar{c}$  25.5 +65  
19.5 4.1  
6.2

$\bar{c}$  16.3 +8  
13.2 3.9  
3.9

$\bar{c}$  9.7 8  
8.2 3.7  
1

$\bar{c}$  7.7 8  
6.7 3.7  
1.7

Trompette 8.  $\phi$  c 90

c° 68

$\bar{c}$  58

$\bar{c}$  46

$\bar{c}$  40

$\bar{c}$  32

Basson - Hautbois 8.  $\phi$  c 61

$\phi$  haut des tiges

$\phi$  ext. pointes

longueur côté du cône

longueur tige

c° 45 h° 38

13

$\bar{c}$  64

27

11.5

127

375

$\bar{c}$  55

19.5

9

87

160

$\bar{c}$  42

15

7.5

50

60

$\bar{c}$  38

12

7.5

38

N.B. Partie Hautbois avec couvercles à moitié soudés, probablement d'origine, et très inégalement ouverts.

Voix Humaine 8.  $\phi$  corps

c 36

c° 32

$\bar{c}$  29

$\bar{c}$  26

$\bar{c}$  24.6

$\bar{c}$  24

$\phi$  ext. pointes

18.5

15

13.7

13.2

12

12

$\phi$  ext. anches

12

9.5

7.1

6.1

5.2

5.3

longueur cylindre

188

137

95

68

36

9.

longueur pointe

55

48

43

39

34

34

N.B. Anches largement ouvertes. - Couvercles à moitié soudés.

# Pédale.

Lugon -

2 Sommiers 70 x 150 cm. diatoniques - 27 notes . Doubles Gravures . Doubles Laye.

Ordre des jeux et Mesures : ( de l'intérieur vers l'extérieur du buffet )

|      |           |               |                         |                                           |                               |                           |                           |
|------|-----------|---------------|-------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| dd   | chape 115 | 1 coulisse 60 | 1.. <u>Flûte 16'</u>    | $\phi_{TH}$ 253.2<br>C 248 x 203<br>: 3.9 | 143.8<br>C° 145 x 112<br>: 4  | 90.7<br>C° 95 x 68<br>: 2 | 73<br>D° 79 x 53<br>: 3   |
| mo 8 | 100       | 1 x 68        | 2.. <u>Flûte 8'</u>     | 188.2<br>C 188 x 148<br>: 4               | 115.5<br>C° 119 x 88<br>: 4.1 | 72.6<br>C° 78 x 53<br>: 3 | 64.7<br>D° 70 x 47<br>: 3 |
| "    | 100       | 1 x 68        | 3.. <u>Flûte 4'</u>     | $\phi C$ 95                               | C° 62                         | C° 37                     | D° 34                     |
| "    | 150       | 2 x 50        | 4.. <u>Bombarde 16'</u> | $\phi C$ 200                              | C° 155                        | C° 123                    | D° 120                    |
| "    | 125       | 2 x 40        | 5.. <u>Trompette 8'</u> | $\phi C$ 150                              | C° 115                        | C° 92                     | D° 90                     |
| "    | 110       | 1 x 60        | 6.. <u>Clairon 4'</u>   | $\phi C$ 115                              | C° 93                         | C° 76                     | D° 72                     |