

70mm u p

Rohrwerkmaassuren Steinkirchen

in Millimetern Stimmung ca. 3/4 Ton über normal

Trompete 8' Arp Schnitger 1687 Hauptwerk

	Kehlenbreite unten/oben	Zungen- stärke	Kehlen- länge	Becher- weite	Becher- länge
C	19,3/14,8	60/100	117,0	120,0	1.905
c ^o	13,0/12,0	42/100	82,0	85,0	861
c'	9,3/ 7,5	24/100	50,0	62,0	457
c''	7,0/ 5,5	17/100	37,5	46,0	217
c'''	5,5/ 4,5	12/100	27,0	41,0	100

C-H Leder, c-h Blei, c'- c''' Messing

Posaune 16' Arp Schnitger 1687 Pedal

C	27,6/22,5	97/100	182,0	180,0	3.645,0
c ^o	18,2/15,0	64/100	112,0	140,0	1.890,0
c'	13,2/11,0	42/100	82,0	95,0	900,0

C-H Leder, c-d" Blei

Trompete 8' Arp Schnitger 1687 Pedal

C	18,0/14,5	55/100	114,0	130,0	1.830,0
c ^o	15,0/12,0	45/100	82,0	95,0	952,0
c'	11,0/ 9,0	25/100	55,0	68,0	460,0

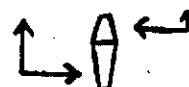
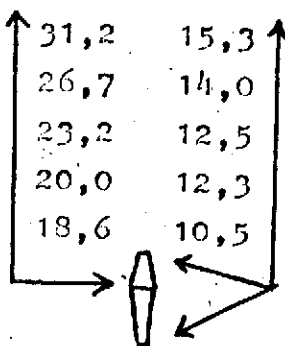
C-H Leder, c-d' Blei

Cornett 2' R.v.Beckerath 1947

Krummhorn 8' Dirk Hoyer 1582 c^o- c''', mit Schnabelkehlen
Arp Schnitger 1687 C-H, Lederauflage

Doppelkegelregal, im Holzblock, Brustwerk

Kehlenbreite unten/oben	Zungen- stärke	Kehlen- länge	Konusdurchmesser unterer-oberer		Konuslänge unten - oben	
17,5/14,2	54-65/100	111,0	31,2	15,3	208,0	100,0
c ^o 13,0/11,0	45/100	70,0	26,7	14,0	150,0	59,0
c' 7,7	22-20/100	52,0	23,2	12,5	97,0	49,0
c'' 6,0	24/100	35,0	20,0	12,3	70,0	31,0
c''' 5,6	14/100	27,0	18,6	10,5	59,0	15,5



Trompeten und Posaune mit Eichenköpfen und Eichenhosen, mit zunehmender Tonhöhe kleiner werdend